

IZVJEŠTAJ SA STUDIJSKOG PUTOVANJA

22.04.-25.04.2019.

Članovi studijskog putovanja:

Mirjana Žurić, pročelnica Odjela za društvene djelatnosti Grada Šibenika

Nataša Vrcić, viša savjetnica Odjela za društvene djelatnosti Grada Šibenika

Željko Krnčević, ravnatelj Muzeja grada Šibenika, predsjednik udruge Fotoklub Šibenik

Marina Filipović Grčić, Muzej grada Šibenika

Ana Karađole, Muzej grada Šibenika

Darko Juras, tajnik Udruge slijepih Šibensko-kninske županije

Zrinka Magazin, videći pratitelj Udruge slijepih Šibensko-kninske županije

Francesco Lombardi, član udruge Mladi u EU, koordinator projekta ENTER za podizanje kvalitete života mladih kroz organizirano provođenje slobodnog vremena u sklopu dnevnog boravka za mlade

Mirna Vulin, voditeljica projekta KULTajmo u Šibeniku



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

22.04. Dolazak u Leuven u poslijepodnevnim satima

23.04. Doček u Staroj Gradskoj upravi:

- Piet Forger, pročelnik Odjela za kulturu Grada Leuvena: „*City of Leuven: key elements about the city and our policy. City institutions / NGO's. How do we support them?*“, član belgijske mreže u kulturi koju čine udruge, organizacije i pojednici
- Rebecca Gysen from the heritage department: „*How do we connect heritage and society*“

Generalni zaključci s predavanja:

- Grad Leuven udrugama pomaže organizacijski više nego u novcu (pomažu u organizaciji događanja, pomažu u promociji događanja)
- Grad Leuven financira web platformu na kojoj svaka udruга ima svoj profil i promovira svoja događanja i program
- Istaknuta je kontinuirana suradnja s civilnim sektorom po pitanju valorizacije javnih prostora i njegove namjene (anketni upitnici, fokus grupe, online upitnici)
- G. Forger je naglasio da je tijekom svog rada u Hrvatskoj primijetio da su se radionice o participativnom upravljanju odvijale ili samo s predstavnicima javne uprave ili samo s predstavnicima civilnog sektora, nikad zajedno što je zapravo i glavni cilj modela participativnog upravljanja
- Grad maksimalno uključuje i financira programe koje osmišljavaju udruge
- Udruge se potiču da rade crossovere kako bi stvorili nešto novo (primjer događanja koji je spojio kinesku tradiciju plesa s belgijskim „divovima“, izradom divovskih figura) – kultura kao miksanje i melting pot identiteta kojim se stvara novi **kulturni proizvod**
- Detaljnije u izvoru: PPT_Piet Forger



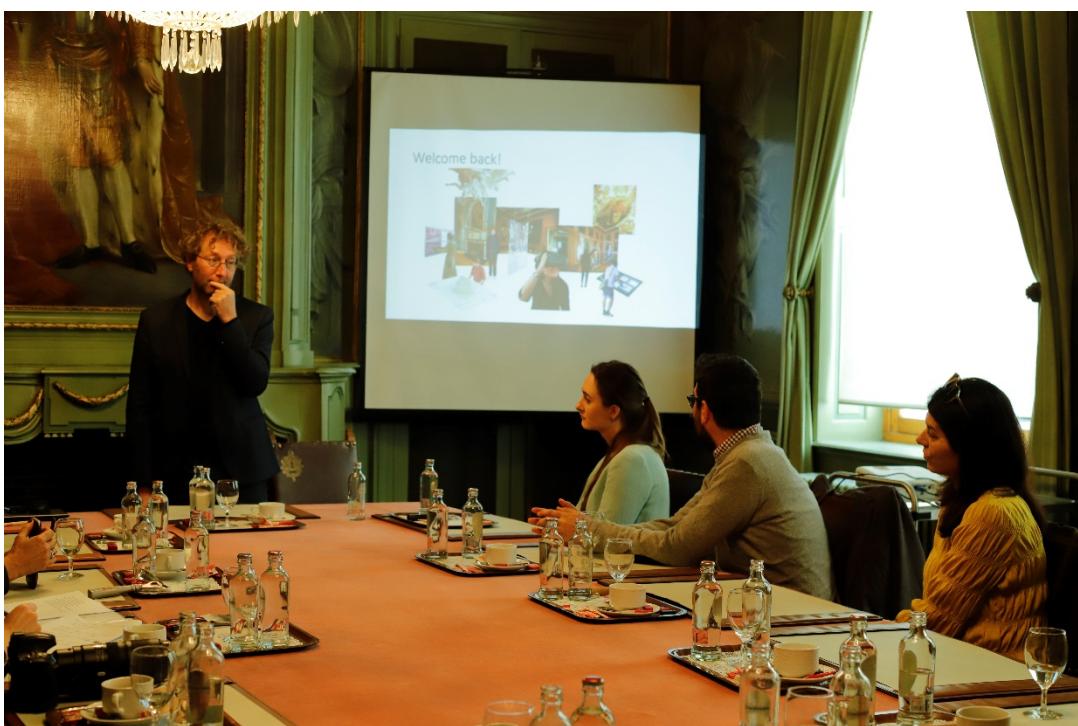
MUZEJ
GRADA
ŠIBENIKA



Grad
Šibenik



FOTO KUB SIBENIK



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.



Obilazak Muzeja M

- član belgijske mreža u kulturi Vlabracent vzw, Lewen
- Vođena tura
- Muzej M spaja klasičnu s modernom umjetnošću na način da se klasična dijela interpretiraju na suvremenim način i to od strane suvremenih autora
- Primjeri:
 - o Izložen je triptih iz doba renesanse s minucioznom izvedbom detalja (vlasi kose, čipka na odjeći, itd.), dok su pokraj triptiha izložena djela suvremenog autora koja prikazuju žensku osobu koja se tušira s jednakom minucioznom izvedbom detalja kapljica vode na koži. Time se htjelo naglasiti kako su fotografije te koje su zamijenile slike i renesanse slike su imale funkcionalnu i estetsku ulogu
- Muzej M nastoji u svoj rad uključite različite socijalne aktere te uspjeh muzeja mjeri ovisno o tome u koliko mjeri aktivno uključi sve društvene dionike. Naglašavaju kako ne moraju niti



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

mogu svi odlučivati o svemu, ali svaka grupa ima svoja iskustva i brige koje su važne. Prema tome, napravljena je jasna razlika između različitih stupnjeva uključivanja grupa:

- znanje
 - razmišljanje
 - suradnja
 - odlučivanje
- Uključivanje svih zajednica/grupa se ogleda u cijelom postavu muzeja M – zaključak je da kultura nije kultura per se, već instrument koji može unaprijediti život ljudi i zajednice (od razvoja kreativnih i kulturnih industrija do većeg uključivanja marginaliziranih skupina u život)

The Art of Collecting -

- Važnost kreativnih i kulturnih industrija¹ = **otporne na ekonomsku krizu!² (čine 4,2% BDP EU i 3,3% radne snage EU)**
- Muzej M snažno je vođen ICOM-vom definicijom muzeja: „Muzej je neprofitna, trajna institucija u službi društva i njegovog razvoja, otvoreni javnosti, koja zahtjeva, konzervira, istražuje, komunicira i izlaže materijalnu i nematerijalnu baštinu čovječanstva i njegovog okruženja u svrhu edukacije, proučavanja i uživanja“

Prototipski elementi

¹ Kreativne i kulturne industrije: oglašavanje, arhitektura, izdavaštvo i tisk, dizajn, elektronički mediji, film i video, glazba, sotver i video igre

² https://bib.irb.hr/datoteka/912695.41_Stanic.pdf (za detaljniji uvid u stanje CCI u Hrvatskoj)



	Knowing	Thinking	Cooperating	Deciding
Acquire (> identify)				
Conserve				
Research				
Exhibit				
Communicate (> participate)				

Prototypical examples

1. Acquire & identify

"The Art of Collecting" exhibition

2. Conserve

The "M Life" project
M's volunteer community

3. Research

Co-operation with expert citizens
Participants experimental presentations (e.g. visual literacy)
Teacher in residence

4. Exhibit

"Madness" - exhibition co-created with 10 students (2019-2020)
"Boundless hospitality" - exhibition co-created with 10 citizens with migration backgrounds (2017-2018)

5. Communicate (> participate!)

The "M-bassadors"
Stakeholder advisory panels

Ilustracija 1. Prototipski elementi i model razvijanja sadržaja u Muzeju M sukladno razini uključenosti društvenih skupina.

Opis sadržaja:

The Art of Collecting exibtion – prikupljanje starine od zajednice i izlaganje na način na koji je bilo izlagano ranije u muzejskim i galerijskim prostorima (očuvanje obiteljskog/tradicionalnog belgijskog identiteta); način na koji je i nastao Muzej M <https://www.mleuven.be/en/art-collecting>

The „M Life“ project – mogućnost financiranja i online doniranja novčanih sredstava Muzeju za određeni projekt i/ili na redovitoj bazi; vrlo slično praksi besplatnog ulaza u muzej (National Gallery u Londonu) s mogućnošću posjetitelja da doniraju novac u posebne kutije kao potporu muzeju i izložbama;
<https://www.m-life.be/en>

M's volunteer community – zajednica volontera koju koristi Muzej M za određene projekte

Madness exhibition – suradnja s deset studenata koji su godinu dana proučavali postav Muzeja M i sveli cjelokupni likovni postav na jednu riječ – ludilo. Jednom kad je pronađen zajednički nazivnik/tema,



Projekt je sufincirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

krenulo se u razradu koncepta izlaganja klasičnih i suvremenih djela u ovoj temi, u maniri ludila. Na ovaj način, izložba je ponudila jedan svježi pogled na raznoliku kolekciju umjetnina.

<https://www.mleuven.be/en/madness-students-m>

Boundless Hospitality – suradnja s 10 stanovnika Leuvena koji imaju strano porijeklo kojima je dana prilika da organiziraju izložbu koristeći muzejske izloške koje su oni sami identificirali kao povezane sa svojim porijeklom. Na taj način se dala jedna nova dimenzija postavu i naglasila se komponenta zajedništva i pripadnosti bez obzira na drugačije podrijetlo.

<https://www.mleuven.be/en/boundless-hospitality>

Stakeholder Advisory panels – okupljanje različitih dionika za daljnje usmjeravanje i upravljanje Muzejom M

<https://www.mleuven.be/en/research>

RAD S GRUPAMA S POSEBNIM POTREBAMA

- Muzej M istražuje različite načine smislene povezanosti s grupama u društvu koje imaju posebne potrebe. Ako se želi postići mjesto optimalnog suživota, onda je potrebno i nositi se s temama koje su važne u životima društveno osjetljivih grupa koje su rijetko prisutne u muzejskom kontekstu
- Projekti Muzeja M su primarno orientirani na novopridošlice u društvu, ljudi s fizičkim oštećenjima i intelektualnim poteškoćama.



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.



MUZEJ
GRADA
ŠIBENIKA



Grad
Šibenik



FOTO KUB SIBENIK

	People with linguistic care needs	People with physical care needs	People with mental care needs
Receptive	Tailor made tours	Tailor made tours A-ble festival	Contribution to "Te gek"-exhibitions
Co-creative	NT2 workshops (museum as language practice context) Extra muros workshops in refugee reception centres Exhibition project "Boundless hospitality"	Advisory panel accessibility	Exhibition project "Wereld van herinnering" (museum as context for personal memory activating)

Ilustracija 2. Programi suradnje s grupama s posebnim potrebama



Projekt je sufinancirala Evropska unija iz Europskog socijalnog fonda.



MUZEJ
GRADA
ŠIBENIKA



Grad
Šibenik



FOTO KUB SIBENIK



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



Projekt je sufinancirala Evropska unija iz Evropskog socijalnog fonda.



MUZEJ
GRADA
ŠIBENIKA



Grad
Šibenik



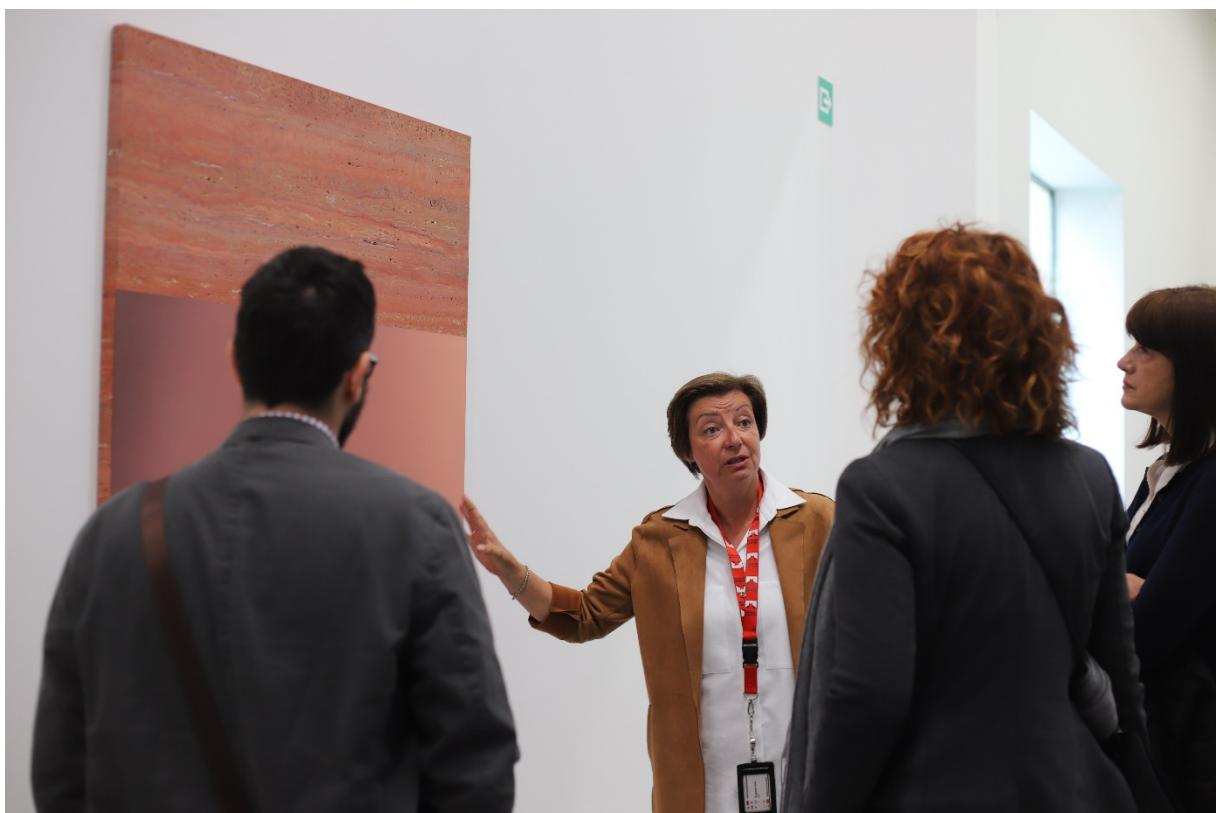
FOTO KUB SIBENIK



"Zajedno do fondova EU"



Projekt je sufinancirala Evropska unija iz Evropskog socijalnog fonda.



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.



MUZEJ
GRADA
ŠIBENIKA



Grad
Šibenik



FOTO KUB ŠIBENIK



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.



POSJET ABDIJ VAN PARK

- član Vlabracent vzw, Lewen
- vođena tura
- obilazak Muzeja i okoliša Park Abby (Abdij van Park)
- prezentacija budućih planova i ulaganja u objekt – obnova Kapele, restauracija stropnih i zidnih oslika
- oživljavanje starog zanata – izrada piva u sjemeništu
- predstavljanje izvora financiranja: gradska vlast, vlastita sredstva (naglašena dobra suradnja s



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.





MUZEJ
GRADA
ŠIBENIKA



Grad
Šibenik



FOTO KUB SIBENIK



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.



MUZEJ
GRADA
ŠIBENIKA



Grad
Šibenik



FOTO KUB SIBENIK



24.04. POSJET MUZEJU Hof Van Busleyden (Mechelen)

- <https://www.hofvanbusleyden.be/en>

- posjet novoosnovan muzeju Hof van Busleyden u renesansnoj palači

- muzej je spoje klasične i suvremene umjetnosti što je osim u postavljenim izlošcima vidljivo i u samom uređenju prostora u kojem se nalaze i bogato uređene prostorije u maniri renesanse, a ujedno i prostorije s golin betonskim zidovima

- slično kao u Muzeju M, svi klasični izlošci, koncepti i prostor su interpretirani od strane suvremenih umjetnika i filozofa

- predstavljen projekt „Ground der dinger“:

- od 2018. do 2022. godine



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

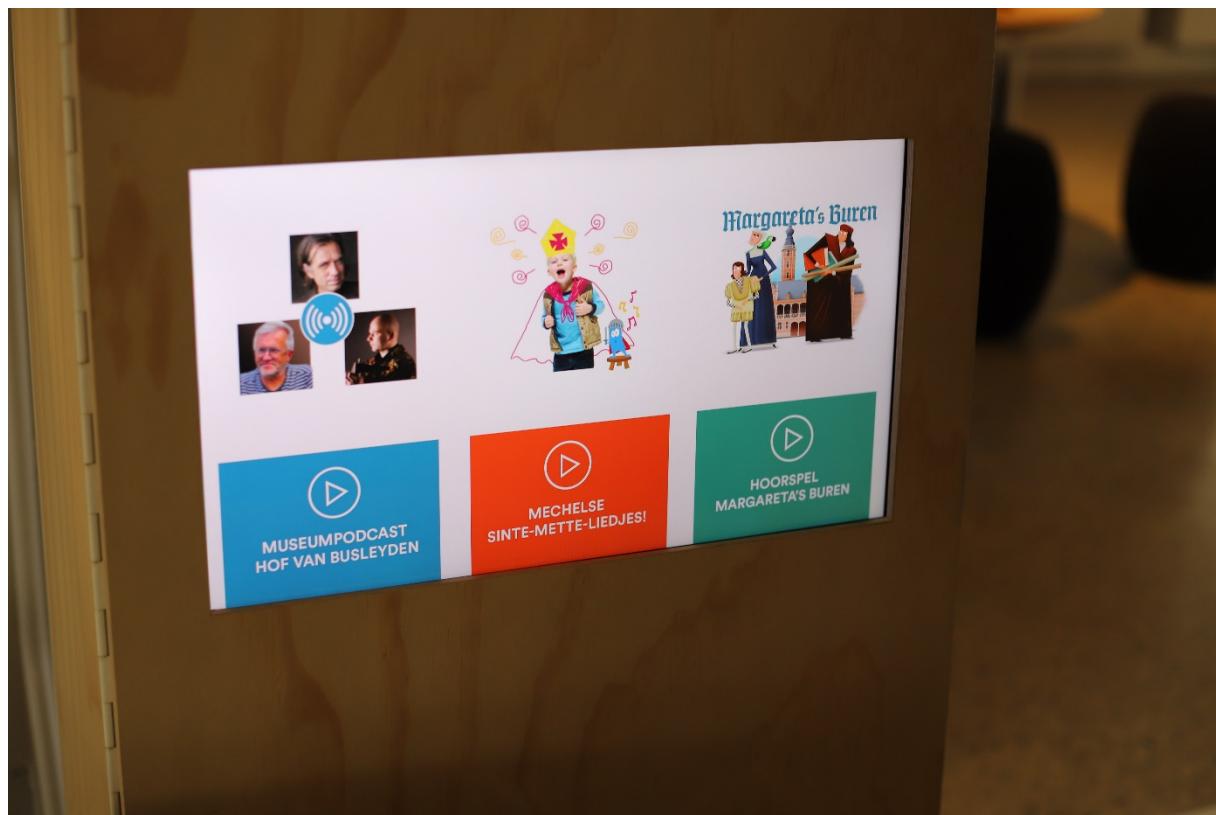
- istraživanje koncepta prostora: kako bi građani organizirali grad da se svakom stanovniku Mechelenu dodijeli 1 m² prostora kojim mogu raspolagati na način na koji žele

- gradska uprava Mechelen je na zahtjev umjetnika i originalnih mislitelja koncepta dodijelila 20.000 m² istima na raspolaganje da osmislite prostor

- u tijeku su radionice u kojima svi građani, umjetnici i svi zainteresirani predlažu ideje za uređenje dodijeljenog prostora; oformljena je komisija sastavljena od predstavnika grada i struke koji ocjenjuju prijedloge po kategorijama (crveno – odbija se; narančasto – možda; zeleno; prihvata se)

- naglašeno kako zapravo nije cilj urediti samo prostor već je cijeli proces vrijedan praćenja i bilježenja te učenja međusobne socijalne interakcije različitih grupa;

- naglašeno je kako će zadnja riječ ipak biti ona od građana i ukoliko gradske vlasti ne budu pristale na financiranje projekta, okrenut će se nezavisnom financiranju i crowdfundingu





MUZEJ
GRADA
ŠIBENIKA



Grad
Šibenik



FOTO KUB SIBENIK



Projekt je sufinancirala Evropska unija iz Europskog socijalnog fonda.



MUZEJ
GRADA
ŠIBENIKA



Grad
Šibenik



FOTO KUB SIBENIK



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



E
S
F
EVROPSKI
SOCIJALNI
FOND

Projekt je sufinancirala Evropska unija iz Evropskog socijalnog fonda.



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.



MUZEJ
GRADA
ŠIBENIKA



Grad
Šibenik



FOTO KUB SIBENIK



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



Projekt je sufinancirala Evropska unija iz Evropskog socijalnog fonda.



MUZEJ
GRADA
ŠIBENIKA



Grad
Šibenik



FOTO KLUB ŠIBENIK



"Zajedno do fondova EU"



Projekt je sufinancirala Evropska unija iz Evropskog socijalnog fonda.



MUZEJ
GRADA
ŠIBENIKA



Grad
Šibenik



FOTO KUB SIBENIK



"Zajedno do fondova EU"



Projekt je sufinancirala Evropska unija iz Evropskog socijalnog fonda.



MUZEJ
GRADA
ŠIBENIKA



Grad
Šibenik



FOTO KUB SIBENIK



"Zajedno do fondova EU"



Projekt je sufinancirala Evropska unija iz Evropskog socijalnog fonda.



MUZEJ
GRADA
ŠIBENIKA



Grad
Šibenik



FOTO KUB SIBENIK





MUZEJ
GRADA
ŠIBENIKA



Grad
Šibenik



FOTO KUB SIBENIK



"Zajedno do fondova EU"



Projekt je sufinancirala Evropska unija iz Evropskog socijalnog fonda.



MUZEJ
GRADA
ŠIBENIKA



Grad
Šibenik



FOTO KUB SIBENIK



25.04. Odlazak iz Leuvena u jutarnjim satima



Projekt je sufinancirala Evropska unija iz Europskog socijalnog fonda.